

**RESOLUÇÃO CONSUN N.º 19/2020**

---

**ALTERA O OBJETIVO, A EMENTA, A BIBLIOGRAFIA E A NOMENCLATURA DA DISCIPLINA INSTITUCIONAL LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS.**

---

O Presidente do Conselho Universitário – CONSUN, no uso das atribuições que lhe confere o art. 17, do Estatuto, e em cumprimento à deliberação do Colegiado em 01 de julho de 2020, constante do Processo CONSUN 19/2020 – Parecer CONSUN 19/2020, baixa a seguinte

**R E S O L U Ç Ã O**

**Art. 1º** Ficam alterados, conforma anexo, o objetivo, a ementa, a bibliografia e a nomenclatura da disciplina institucional *Leitura e Produção de Textos*, que passa a denominar-se *Comunicação Oral e Escrita*.

**Parágrafo único.** As alterações de que trata o *caput* aplicam-se à todas as matrizes curriculares vigentes, de todos os cursos de graduação da FAE Centro Universitário, a partir do 2º semestre letivo de 2020.

**Art. 2º** Esta Resolução entra em vigor nesta data.

Curitiba, 1º de julho de 2020.

*Jorge Apóstolos Siarcos*  
**Presidente**

**COMUNICAÇÃO ORAL E ESCRITA****Carga horária:** 80 horas-aula (PED)**Carga horária:** 72 horas-aula (Presencial)**OBJETIVOS**

Desenvolver no discente a competência de utilizar a língua portuguesa nas manifestações orais e escritas, em diferentes contextos ou situações, aplicada a públicos diversos, como instrumento de organização do conhecimento da realidade, construção de significados e efetiva comunicação na prática social e profissional. Compreender as diversas formas de uso da língua portuguesa, relacionando-as com os contextos sociocomunicativos. Reconhecer a diversidade linguística, ler, interpretar, analisar e produzir textos que atendam às particularidades dos gêneros textuais e digitais a partir das funções sociocomunicativas.

**EMENTA**

Noções introdutórias de texto e a aplicabilidade nas relações sociais e profissionais. A língua portuguesa como objeto de comunicação oral e escrita. Texto e gêneros textuais da escrita e oralidade. Variação e preconceito linguístico. Concepções e estratégias de leitura. O processo de produção textual aplicado a diferentes contextos. O texto e o processo argumentativo. Regras básicas de pontuação. Elementos gramaticais efetivos à comunicação. Texto e linguagem nas manifestações digitais e midiáticas. Os gêneros textuais da escrita acadêmica.

**BIBLIOGRAFIA****a) Básica**

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 38. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2015.

KOCH, Ingedore Villaça & ELIAS, Vanda Maria. **Escrever e argumentar** – São Paulo: Contexto, 2016.

\*MARTINS, Dileta Silveira. **Português instrumental**. São Paulo: Atlas, 2019.

**b) Complementar**

FÁVERO, L. Leonor. **Coesão e coerência textuais**. 11. Ed. - São Paulo: Ática, 2006 (Princípios).

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Lições de texto: leitura e redação**. 4. ed. São Paulo: Ática, 2001.

\*MAGALY, Ada. **Comunicação e expressão**. Porto Alegre: SAGAH, 2016.

PERROTA, Claudia. **Um texto pra chamar de seu: preliminares sobre a produção do texto acadêmico**. 1. ed. São Paulo, SP: Martins Fontes, 2004.

\*TOMASI, Carolina. **Comunicação empresarial**. 5. ed. – São Paulo: Atlas, 2019.

\*Obra disponível na Biblioteca Digital FAE.