

**RESOLUÇÃO CSA N.º 10/2016**

**ALTERA O PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA  
LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS, DA  
FACULDADE FAE SÃO JOSÉ DOS PINHAIS.**

O Presidente do Conselho Superior de Administração – CSA, no uso das atribuições que lhe confere o art. 8º, VI, do Regimento e em cumprimento à deliberação do Colegiado em 24 de novembro de 2016, constante do Processo CSA 10/2016 – Parecer CSA 10/2016, baixa a seguinte

**R E S O L U Ç Ã O**

**Art. 1º** Fica alterado, conforme anexo, o Plano de Ensino da disciplina Leitura e Produção de Textos da Faculdade FAE São José dos Pinhais.

**Art. 2º** Esta Portaria entra em vigor a partir desta data.

São José dos Pinhais, 24 de novembro de 2016.

*Jorge Apóstolos Siarcos*  
**Presidente**

## LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS

Carga horária: 72 horas

### OBJETIVOS

Oferecer ao aluno a oportunidade de construir habilidades metacognitivas, ampliando suas próprias estratégias de leitura e escrita;

Desenvolver habilidades nos alunos para atuarem, por meio de textos escritos e orais, no meio acadêmico, aperfeiçoando lhes as competências comunicativas;

(Re)conhecer a organização/estruturação de gêneros que circulam no meio acadêmico;

Compreender as relações entre os gêneros acadêmicos e suas funções;

Adquirir e empregar vocabulário de acordo com a coerência e a coesão solicitadas pelo gênero textual; Aplicar corretamente o conhecimento e os procedimentos argumentativos na produção de textos.

### EMENTA

Leitura de múltiplas linguagens. O planejamento e as funções da escrita; Organização e constituição das ideias do texto; Práticas de leitura e análise de textos acadêmicos; Estrutura, ordenação e desenvolvimento do parágrafo; Escrita acadêmica: resenha, resumo e artigos; Noções fundamentais sobre estrutura e conteúdo: coesão, coerência, clareza, informatividade e adequação. A paráfrase como recurso nas escritas acadêmicas; Argumentação e ritmo nas escritas acadêmicas. Revisão e reescrita orientada dos textos produzidos.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### Leitura e compreensão de textos;

- Concepções de leitura – decodificação e leitura crítica;
- As várias possibilidades de leitura de um texto;
- A interação presente na leitura;
- Distinção entre tipologias e gêneros textuais/discursivos;
- Organização textual

#### Escrita e referenciação

- Manutenção e progressão temática;
- A construção do parágrafo;
- Coesão;
- Léxico: sinônimos e hiperônimos;
- Paráfrase;
- Coerência

**Argumentação:**

- Estratégias argumentativas;
  - Estratégias para iniciar uma argumentação;
  - Estratégias para desenvolver uma argumentação;
  - Estratégias para concluir uma argumentação;
- Falhas argumentativas;
- Estrutura de parágrafo argumentativo.
- Relacionando textos e argumentando;
- Seleção lexical e argumentação
- Reescrita

**Gênero Textual: Resumo – composição, conteúdo e estilo;**

- A compreensão global do texto;
- As palavras-chave;
- Atribuição de atos ao autor do texto resumido;
- Reescrita

**Gênero Textual: Resenha – composição, conteúdo e estilo;**

- Plano global de uma resenha acadêmica;
- A expressão da subjetividade do autor de uma resenha;
- Procedimento de inserção de vozes: diferentes formas de menção ao dizer do autor do texto resenhado e de outros autores;
- Reescrita

**Artigo científico:**

- Busca de temas relevantes;
- Planejamento;
- Referências e citações.

**BIBLIOGRAFIA**

• **Básica**

COSTA, Deborah Cristina Lopes, SALCES, Claudia Dourado de. Leitura & Produção de textos na Univeridade. Campinas, SP: Editora Alínea, 2013.

KOCH, Ingedore Villaça & ELIAS, Vanda Maria. Ler E Escrever - Estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.

\_\_\_\_\_. Escrever e argumentar – São Paulo: Contexto, 2016- 240 p.

MOYSÉS, Carlos Alberto. Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de textos. São Paulo: Saraiva, 2007.

- **Complementar**

ABREU, Antônio Suárez. A arte de Argumentar – Gerenciando Razão e Emoção. 13.ed. – Cotia: Ateliê Editorial, 2009.

DIDIO, Lucie. Leitura e produção de textos: comunicar melhor, pensar melhor, ler melhor, escrever melhor. São Paulo: Atlas, 2013

FÁVERO, L. Leonor. *Coesão e coerência textuais*. 11. Ed. - São Paulo: Ática, 2009 (Princípios).

HARTMANN, Schirley Horácio de Gois. SANTAROSA, Sebastião Donizete. Práticas de escrita para o Letramento no Ensino Superior. 1.ed.-Curitiba: Intersaberes, 2012 (Série Língua Portuguesa em Foco)

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela Rabuske. Produção Textual na universidade. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.