

**RESOLUÇÃO CONSEPE N.º 23/2016**

---

**ALTERA O PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS, DA FAE CENTRO UNIVERSITÁRIO.**

---

O Presidente do Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão – CONSEPE, no uso das atribuições que lhe confere o art. 17, IV e XI, do Estatuto, e em cumprimento à deliberação do Colegiado em 07 de dezembro de 2016, constante do Processo CONSEPE 22/2016 – Parecer CONSEPE 23/2016, baixa a seguinte

**R E S O L U Ç Ã O**

**Art. 1º** Fica alterado, conforme anexo, o Plano de Ensino da disciplina Leitura e Produção de Textos, da FAE Centro Universitário.

**Art. 2º** Esta Resolução entra em vigor nesta data.

Curitiba, 07 de dezembro de 2016.

*Jorge Apóstolos Siarcos*  
**Presidente**

## **LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS**

**Carga horária:** 72 horas

### **OBJETIVOS**

Oferecer ao aluno a oportunidade de construir habilidades metacognitivas, ampliando suas próprias estratégias de leitura e escrita;

Desenvolver habilidades nos alunos para atuarem, por meio de textos escritos e orais, no meio acadêmico, aperfeiçoando-lhes as competências comunicativas;

(Re)conhecer a organização/estruturação de gêneros que circulam no meio acadêmico;

Compreender as relações entre os gêneros acadêmicos e suas funções;

Adquirir e empregar vocabulário de acordo com a coerência e a coesão solicitadas pelo gênero textual; Aplicar corretamente o conhecimento e os procedimentos argumentativos na produção de textos.

### **EMENTA**

Leitura de múltiplas linguagens. O planejamento e as funções da escrita; Organização e constituição das ideias do texto; Práticas de leitura e análise de textos acadêmicos; Estrutura, ordenação e desenvolvimento do parágrafo; Escrita acadêmica: resenha, resumo e artigos; Noções fundamentais sobre estrutura e conteúdo: coesão, coerência, clareza, informatividade e adequação. A paráfrase como recurso nas escritas acadêmicas; Argumentação e ritmo nas escritas acadêmicas. Revisão e reescrita orientada dos textos produzidos.

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

#### **1. Leitura e compreensão de textos;**

1.1 Concepções de leitura – decodificação e leitura crítica;

1.2 As várias possibilidades de leitura de um texto;

1.3 A interação presente na leitura;

1.4 Distinção entre tipologias e gêneros textuais/discursivos;

1.5 Organização textual

#### **2 Escrita e referência**

2.1 Manutenção e progressão temática;

2.2 A construção do parágrafo;

2.3 Coesão;

2.4 Léxico: sinônimos e hiperônimos;

2.5 Paráfrase;

2.6 Coerência

**3 Argumentação:**

- 3.1 Estratégias argumentativas;
  - 3.1.1 Estratégias para iniciar uma argumentação;
  - 3.1.2 Estratégias para desenvolver uma argumentação;
  - 3.1.3 Estratégias para concluir uma argumentação;
- 3.2 Falhas argumentativas;
- 3.3 Estrutura de parágrafo argumentativo.
- 3.4 Relacionando textos e argumentando;
- 3.5 Seleção lexical e argumentação
- 3.6 Reescrita

**4 Gênero Textual: Resumo – composição, conteúdo e estilo;**

- 4.1 A compreensão global do texto;
- 4.2 As palavras-chave;
- 4.3 Atribuição de atos ao autor do texto resumido;
- 4.4 Reescrita

**5 Gênero Textual: Resenha – composição, conteúdo e estilo;**

- 5.1 Plano global de uma resenha acadêmica;
- 5.2 A expressão da subjetividade do autor de uma resenha;
- 5.3 Procedimento de inserção de vozes: diferentes formas de menção ao dizer do autor do texto resenhado e de outros autores;
- 5.4 Reescrita

**6 Artigo científico:**

- 6.1 Busca de temas relevantes;
- 6.2 Planejamento;
- 6.3 Referências e citações.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

**a) Básica**

COSTA, Deborah Cristina Lopes, SALCES, Claudia Dourado de. Leitura & Produção de textos na Universidade. Campinas, SP: Editora Alínea, 2013.

KOCH, Ingedore Villaça & ELIAS, Vanda Maria. Ler E Escrever - Estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.

\_\_\_\_\_. Escrever e argumentar – São Paulo: Contexto, 2016- 240 p.

MOYSÉS, Carlos Alberto. Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de textos. São Paulo: Saraiva, 2007.

**b) Complementar**

ABREU, Antônio Suárez. *A arte de Argumentar – Gerenciando Razão e Emoção*. 13.ed. – Cotia: Ateliê Editorial, 2009.

DIDIO, Lucie. *Leitura e produção de textos: comunicar melhor, pensar melhor, ler melhor, escrever melhor*. São Paulo: Atlas, 2013

FÁVERO, L. Leonor. *Coesão e coerência textuais*. 11. Ed. - São Paulo: Ática, 2009 (Princípios).

HARTMANN, Schirley Horácio de Gois. SANTAROSA, Sebastião Donizete. *Práticas de escrita para o Letramento no Ensino Superior*. 1.ed.-Curitiba: Intersaberes, 2012 (Série Língua Portuguesa em Foco)

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela Rabuske. *Produção Textual na universidade*. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.